



CONCOURS PROFESSIONNELS

Haut débit
Fibre optique

Froid et
climatisation

Installateur
thermique

Installateur
sanitaire

Contrôle industriel

Electrotechnique

Signalétique,
enseigne et décor

Design



Préparation et
réalisation
d'ouvrages
électriques



FORMATIONS INDUSTRIELLES

CAP - BAC Enseignes Lumineuses et Signalétique

Le titulaire devient un technicien capable de s'adapter à des activités très variées quel que soit le type d'entreprise où il évolue. Durant le cursus, l'élève est formé à l'élaboration et l'assemblage des différentes pièces (verrerie, plastique et de ferblanterie), à la mise en forme (découpe, soufflage, cintrage, assemblage), à la mise sous tension (câblage et raccordement électrique...), aux consignes de sécurité, la physique appliquée, l'histoire de l'art du verre et de l'enseigne, et la gestion.



BAC Electricité et Environnements Connectés :

Considérant les enjeux de la transition énergétique et l'évolution des techniques et des technologies numériques, le titulaire du baccalauréat professionnel Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés met en œuvre et intervient sur les installations électriques et sur les réseaux de communication des domaines de la production, du transport, de la distribution, de la transformation et de la maîtrise de l'énergie électrique.



BAC Génie Climatique :

Le titulaire devient un professionnel chargé de la réalisation et de la maintenance d'équipements énergétiques et climatiques. Son activité est centrée sur la réalisation d'installations et sur l'organisation de chantiers dans les domaines de la climatisation, de la ventilation, du thermique et du sanitaire. Les enseignements suivis lui donnent les capacités pour installer des équipements sanitaires, de chauffage, de climatisation et de ventilation, pour réaliser les réglages, dépanner et assurer la mise en service des installations.



La « Curie team pro » à l'assaut des concours

Il y a trois ans, le lycée Pierre-et-Marie Curie a mis en place un dispositif innovant : une équipe d'élèves ayant pour point commun de préparer des concours professionnels. Présentation

Directeur délégué aux formations professionnelles et technologiques au lycée Pierre-et-Marie Curie depuis trois ans, Christophe Moreau s'est donné une mission de la plus haute importance : revaloriser ces filières, trop souvent méprisées. « Nous sommes un petit lycée professionnel composé de 200 élèves – dont six filles. Comme souvent, il est un peu décrié et nous avons besoin d'une commercialisation, d'une vitrine, pour que ça change. » Cette vitrine, il l'a donc créée de toutes pièces. Sous forme d'une équipe d'élèves (volontaires) qui préparent des concours, accompagnés de leurs professeurs : la « Curie team pro ».



Seize des dix-sept membres de la « Curie team pro ».

(Photo Ville de Menton)

Chefs-d'œuvre

Les adolescents qui la composent préparent en grande majorité le concours de Meilleur apprenti de France (MAF), bien qu'une année sur deux, les Olympiades des métiers sollicitent plusieurs d'entre eux. Une fois embarqués dans cette aventure, il leur incombe de produire un « chef-d'œuvre ». En d'autres termes, un objet ou une installation qui témoigne de leur savoir-faire. « Les membres de la Team viennent faire cela en dehors de leurs cours, souligne le responsable. Même si on intègre ça au parcours pédagogique, en leur permettant de valider des compétences par ce biais-là. Ce ne sont pas forcément les meilleurs élèves du lycée pro, mais ils ont envie d'être là. »

Et de donner l'exemple d'un jeune homme en rupture scolaire qui « trouve un sens à ce qu'il fait » dans l'équipe. « Pendant des années, on leur a dit qu'ils étaient des bons à rien. Certains arrivent ici avec une moyenne de 4 en maths... Alors obtenir des résultats ne se fait pas du jour au lendemain mais on avance – assure Christophe Moreau. Insistant sur l'importance d'avoir le compliment plus facile qu'ailleurs pour motiver chacun d'entre eux à se révéler. Et si d'anciens membres de la « Curie team pro » ont brillé au niveau local et national, la réussite de l'initiative se traduit aussi par l'augmentation du nombre de membres.

« Nous avons des jeunes qui ont présenté un concours l'an dernier qui souhaitent se représenter. Un élève du lycée Golfe-hôtel (Hyères) m'a même appelé pour en savoir plus sur cette équipe dédiée aux concours », sourit le directeur délégué. Précisant que ce succès tient également de l'investissement sans faille des professeurs, et des partenaires – qui permettent de financer les 13 000 euros nécessaires pour que les élèves puissent candidater. Quand il a l'occasion de présenter son « bébé », Christophe Moreau n'oublie jamais d'apporter l'affiche de promotion, réalisée avec l'aide de la section arts appliqués. « Pour 2019, nous l'avons faite

sur le thème des Lego. Entre autres parce que nous avons dans la team trois profils particuliers. Notamment un jeune artiste fou de Lego, Damien. » Christophe Moreau indique que sa mère lui a dit, un jour, qu'elle sentait que le jeune

homme avait évolué, qu'il se sentait valorisé. Pour parfaire cet effort de mise en valeur, une cérémonie sera organisée au lycée, le 20 juin prochain, pour féliciter les (futurs) lauréats.

ALICE ROUSSELOT



Après les Playmo, c'est sous forme de legos que les élèves s'affichent.

(DR)

Concourir pour s'exercer, se tester... et se dépasser



Dans l'atelier « Enseignes et signalétique ».

(Photo A.R.)

Dès qu'ils en ont le temps, les membres de la « Curie team pro » viennent avancer sur leur chef-d'œuvre en ateliers. François et Théo, élèves en préparation et réalisation d'ouvrage électrique, achèvent ainsi d'assembler des planches. Travail préalable à l'installation de boîtier puis de prises. Tous deux assurent participer au concours du MAF par plaisir. « Cela nous entraîne pour les examens, on revoit notamment des notions étudiées en seconde », expliquent-ils. Leur plus grande satisfaction ? Voir que leur installation fonctionne, quand le tour est joué. Dans la pièce d'à côté, Evan et Alexiane (l'une des trois filles de la « Curie team pro ») travaillent quant

à eux sur la réalisation d'un totem lumineux à l'effigie de l'artisanat. Élèves en 1^{er}, ils participent au concours dans le domaine de la signalétique. « C'est surtout un défi à soi-même. Nous sommes encore en formation, alors ça nous permet d'avoir une idée des enjeux, des difficultés. » Alexiane assure pour sa part qu'elle ne pensait pas que la tâche serait aussi dure. Notamment pour comprendre le dossier technique qu'ils ont eu à étudier avant de pouvoir se lancer. Tous les candidats ayant pour mission de réaliser le même objet avec les mêmes contraintes. « Au début, on avançait à tâtons. Mais dès qu'on se retrouve sur nos connaissances, ça va beaucoup

mieux. Ce concours nous donne une idée de comment ça se passe en entreprise, des exigences du client », développe-t-elle. Précisant qu'ils n'hésitent pas à s'entraider. « Nous n'avons pas l'esprit compétitif à ce point... Si moi je ne suis pas pris, mais elle oui, je serais content tout de même », assure Evan. Ajoutant que quatre mains ne sont pas de trop pour certaines manipulations. L'intérêt des concours ? « On nous prend plus facilement si on a participé. Cela démontre qu'on a envie – surtout si on a réussi à finir notre pièce à temps. Et puis le fait que les professeurs nous fassent confiance donne de la fierté. S'ils nous l'ont proposé, c'est qu'ils estiment qu'on en est capables... »



LYCEE DES METIERS LYCEE DE LA REUSSITE

Valoriser les élèves

Rencontrer les partenaires

Promouvoir les différentes filières

Optimiser le recrutement

Se rassembler

Faire rayonner le Lycée

Favoriser l'insertion professionnelle

