

**Projet « Egalité filles/garçons » mené par des lycéens
à destination de la classe de CM2 de Mme Fancellu de l'école de la Condamine**

Compétences travaillées par les lycéens :

- acquérir et transmettre les valeurs de la République,
- travailler sur une orientation non genrée,
- conduire une démarche historique en se questionnant sur l'évolution de la mode, sur l'évolution de la commercialisation des jouets
- être capable de prendre la parole en public, de travailler en groupe et de manière autonome.

Voici le calendrier du projet :

Octobre 2021 :

Naissance du projet :

Rencontre avec Mme Fancellu, professeure de CM2 à la Condamine. J'avais mené un projet similaire en 2018 avec des élèves de première intervenant en CP.

De décembre 2021 à janvier 2022:

1ère étape en CM2 :

A l'occasion de la journée de la laïcité, l'école de la Condamine a édité un HS numérique consacré à la laïcité.

Les élèves de CM2 ont choisi l'article 9 de la Charte de la laïcité qui traite plus spécifiquement de l'égalité hommes-femmes.

Madame Catanoso a accepté de répondre aux questions des enfants --> cela a fait l'objet d'un article dans le journal. (En PJ)

1ère étape au lycée : Comprendre les inégalités de genre

Les élèves de seconde travaillent en apprentissage coopératif sur la question du genre dans différents domaines. Les élèves disposent d'un dossier par groupe qu'ils doivent lire, comprendre puis synthétiser aux membres des autres groupes (un dossier aborde le rôle des contes traditionnels dans l'éducation, un dossier explique l'évolution de la mode en terme de genre, un autre aborde la question des « jouets genrés », un dernier dossier traite de la géographie du genre). Ce travail préparatoire nécessite 3 séances d'une heure. Ces heures sont prises sur l'AP et l'EMC.

De février à avril 2022

2^{ème} étape en classe de CM2, préparation à la venue des lycéens

Lecture du conte *Cendrillon* en CM2 et travail sur les attendus d'un conte.

La professeure a demandé à ses élèves de se représenter dans la cour de récréation (en s'inspirant de la méthode d'Edith Marjuelous) (cf schéma de synthèse en PJ)

2^{ème} étape au lycée : construction d'ateliers pour aborder la question des inégalités de genre à destination des CM2

12 élèves volontaires de seconde acceptent de construire des ateliers à destination des CM2.

Parmi ces thèmes, un est davantage centré sur la géographie.

10 élèves de terminale, sensibilisés à la géographie du genre par le projet consistant à renommer les salles du lycée, me demandent s'ils peuvent aussi participer au projet.

Ils souhaitent réaliser un atelier sur l'occupation de la cour de récréation.

Etant trop nombreux pour tous participer à cet atelier, certains me proposent de réaliser un « Quizz égalité » synthétisant ce qui aura été vu et présentant des femmes célèbres (connaissez-vous ?).

Les élèves de terminale travaillent en autonomie, m'envoient leur travail, puis le présentent à leurs camarades lors d'une heure d'EMC.

Dans un premier temps, ils proposent de revenir sur l'occupation de la cour de récréation, de demander pourquoi ils se répartissent ainsi et pourquoi cette occupation de l'espace pose problème. D'une part, ce n'est pas juste car quelques élèves occupent la grande majorité de l'espace et monopolisent le centre. D'autre part, le fait de ne pas jouer ensemble n'aide pas à se connaître et à construire un respect mutuel.

Dans un second temps, ils proposent de faire rédiger aux CM2 une « Charte d'occupation de la cour de récréation. ».

D'avril à 2022 :

Les différentes rencontres permettent un approfondissement du projet.

2 juin 2022 : rencontre des lycéens et des CM2 à l'école, déroulement des ateliers :

Dans un premier temps, les lycéens proposent aux écoliers de revenir sur l'occupation de la cour de récréation. Ils pensent demander aux CM2 pourquoi ils se répartissent ainsi et pourquoi cette occupation de l'espace pose problème. Ils souhaitent expliquer aux CM2 que, d'une part, ce n'est pas juste car quelques élèves occupent la grande majorité de l'espace et monopolisent le centre. D'autre part, le fait de ne pas jouer ensemble n'aide pas à se connaître et à construire un respect mutuel.

Dans un second temps, ils proposent de faire rédiger aux CM2 une « Charte d'occupation de la cour de récréation. » Cf PJ.

L'atelier sur l'occupation de la cour de récréation révèle tout le chemin qu'il reste à parcourir, voici quelques notes prises lorsque j'ai assisté au passage d'un groupe.

- « Les garçons occupent le centre car ils jouent au foot », nous explique Malvin.
- Liz : « Les filles passent autour sinon les garçons ils s'énervent » (sans traverser le centre de la cour)
- Shana : « On ne peut pas jouer à trape-trape , sinon les garçons s'énervent » (si les filles passent au milieu de la cour)
- Eva : « Samir, ils le laissent pas jouer ».

Samir répond qu'on n'a pas envie de demander à jouer car : « on sait qu'ils nous laissent pas jouer et le chef des garçons, Ricardo, il m'a tapé quand j'ai fait sortir le ballon, le foot ça ne permet pas d'intégrer tout le monde »

- Marion : « ce serait bien que les garçons laissent les filles au milieu un peu »...

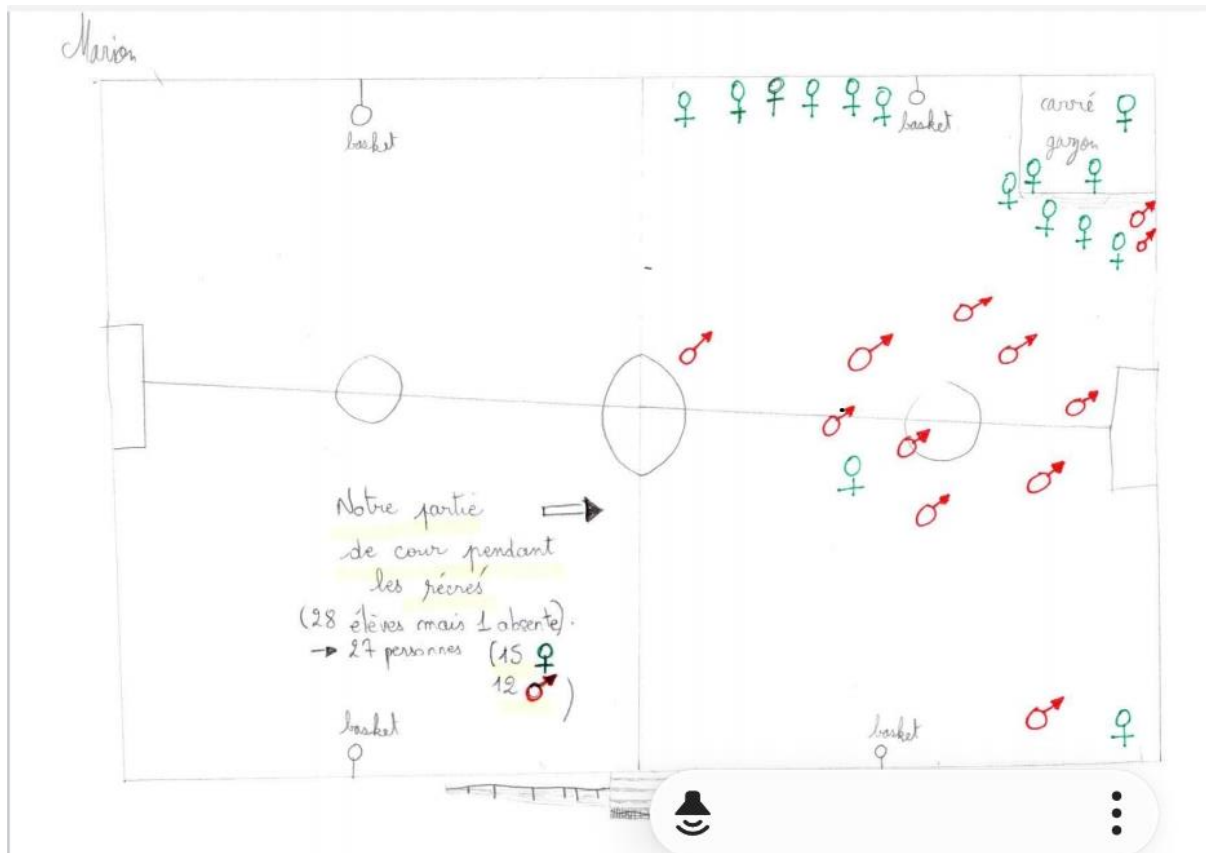
Les élèves de terminale n'en revenaient pas que ce soit aussi caricatural.

Ils ont cherché à faire formuler aux CM2 des solutions, rédigées dans la charte de l'occupation de la cour de récréation. Cf la PJ.

Mme Fancellu me fait savoir que la mise en place de la charte permet une meilleure coopération entre les élèves mais qu'il faudrait y revenir.

*Mme Catanoso,
professeure d'histoire et de géographie au lycée Pierre et Marie Curie de Menton
référente égalité, formatrice égalité filles/garçons*

Document 1. Synthèse de des schémas réalisés par les élèves.



CHARTRE DE LA RECREATION

- Les filles et les gargons doivent jouer ensemble. ^{pour}
- On diversifie les jeux tous les jours : trape-trape, balle aux prisonniers...
- On se protège les uns les autres et on privilégie la discussion plutôt que la bagarre.
- On décide tous ensemble des activités.
- On n'exclut pas les autres.
- Il faut oser demander et on apprend ^{aux} autres à jouer.
- Il n'y a jamais de raison de taper ses camarades.
- On accepte toujours tous ceux qui veulent jouer.