

Entre écoliers et lycéens, partage et égalité

Une enseignante d'école primaire en classe de CM2 à l'école de la Condamine à Menton , Madame Fancellu et un professeur d'histoire-géographie-EMC du lycée P. et M. Curie à Menton, Madame Catanoso se rencontrent.

Tout au long de l'année scolaire, le travail s'articulera ainsi :
des travaux menés en parallèle par les deux enseignantes dans leurs classes, ponctués par des rencontres

Lors du premier trimestre

Travail mené en classe de CM2	Travail mené en classe de seconde et de terminale
En décembre 2021, à l'occasion de la journée de la laïcité, l'école édite un HS numérique consacré à la laïcité. Les élèves de CM2 choisissent d'exploiter plus particulièrement l'article 9 de la charte de la laïcité qui traite de l'égalité hommes-femmes et réalisent une interview de Madame Catanoso	Travail coopératif sur la question du genre dans différents domaines : - évolution de la mode en terme de genre - la question des « jouets genrés » - la géographie du genre »

Lors du second trimestre

Travail mené en classe de CM2	Travail mené en classe de seconde et de terminale
Travail en EMC sur la notion de stéréotype, d'égalité entre les sexes, de la question du genre Liaison avec le conte → Travail en français sur les attendus d'un conte Lecture de « Cendrillon » Travail sur l'occupation de l'espace (la cour de récréation)	A partir du travail réalisé au premier trimestre, construction des ateliers qui seront animés lors de la rencontre avec les élèves de CM2 - mode et genre - jouets genrés ? - stéréotypes du conte et réécriture - occupation cour de récré, rédaction d'une charte - saynètes

Madame Fancellu se rend au lycée rencontrer les élèves de seconde et de terminale.
Ces derniers lui présentent les ateliers qu'ils souhaitent animer auprès des élèves de CM2

Lors du troisième trimestre

Travaux menés par les élèves de seconde et de terminale avec les élèves du CM2
Les lycéens viennent avec leur professeure à l'école Ils présentent et animent 5 ateliers durant une demi-journée Les élèves de CM2 circulent par groupes dans les différents ateliers aménagés dans plusieurs salles de l'école selon un planning prédéfini Productions réalisées : Une charte de la récréation- Une réécriture de conte (en annexe)

Fiche pratique «Ateliers »

Atelier « Histoire de la Mode »

Un diaporama est présenté aux enfants, nécessité de disposer d'une salle avec vidéoprojecteur pour cet atelier.

Chaque photo est questionnée, commentée.

Le but est de montrer que la mode n'est pas forcément genrée

Exemples de diapos : rois en robe et talons, tableau de Renoir « Madame Charpentier et ses enfants », visages floutés « cheveux longs/cheveux courts » Fille ? Garçon ?

Atelier « Rayons de jouets »

Un ensemble de jouets est à disposition des élèves.

Ils doivent organiser ces jouets par rayons.

Avant la conduite de cet atelier, on peut difficilement prévoir si les enfants vont organiser des rayons genrés « fille » et « garçon » ou par catégorie de jeux.

De l'organisation par les enfants dépendra la discussion à suivre.

Pour la bonne conduite de cet atelier, il faut prévoir une quantité suffisante de jouets

Nous avons mis à disposition : poupées (« barbie » et super héros) voitures (rose et autre couleur) ballons, jeux de société, jeux d'imitation (caissière), jeux de cartes, feutres, crayons, perles, dinette, pâte à modeler, corde à sauter, peluches, billes, freesbee...

Atelier « Réécriture de contes »

Cendrillon a été au préalable lu en classe de CM2.

Les enfants connaissent la trame d'un conte classique.

Par groupes, ils réécrivent ce conte en détournant les stéréotypes existants

Le premier groupe écrit la première partie, qui est lue rapidement au groupe suivant qui donc continue l'écriture.

Et ainsi jusqu'au passage du dernier groupe.

Ensuite en classe, la version intégrale sera relue et peaufinée, notamment pour la liaison entre les différentes parties écrites par les différents groupes, puis envoyée aux lycéens (voir en annexe)

Atelier « Occupation de l'espace »

En amont, les élèves de CM2 se sont représentés sur le schéma de la cour, à leur place habituelle.

S'en suit une discussion sur comment est occupé cet espace.

Cet atelier conduit à une charte de l'occupation de la cour de récréation qui sera affichée (voir en annexe)

Atelier « Saynètes »

Cet atelier a été conduit en classe entière

Les lycéens jouent de petites scènes où ils représentent un stéréotype

Exemple de scène jouée : un garçon pleure, filles et garçons autour de lui sont surpris et disent « Mais un garçon ça ne doit pas pleurer »

Les élèves de CM2 sont alors invités à pointer le stéréotype et à venir rejouer la scène en l'éliminant.