

CATHERINE LEROY

Reporter et photographe de guerre française (1944-2006)



Illustration : AMBROGGI, Anthony, 2016. Catherine Leroy (avec son aimable autorisation).

Catherine Leroy symbolise le photojournalisme des années 1960-70. Elle s'est rendue dans divers pays comme la Libye, le Liban et l'Irak mais son voyage au Vietnam en 1966 est l'un des plus importants. Elle y fait ses plus célèbres photographies et y est prise en otage. En 1967, Catherine Leroy est la seule journaliste accréditée par les Américains pour participer à une intervention aéroportée. Elle réalise également un documentaire en 1972 sur les vétérans de guerre.

CHRISTINE SPENGLER

Reporter et photographe de guerre française (née en 1945)

Christine Spengler se passionne pour le domaine de la guerre en particulier. Une des principales couleurs qu'elle utilise est le rouge qui signifie la mort qu'elle a pu voir lors de ses reportages. Pour éviter d'être accusée d'espionnage elle doit dissimuler son appareil photo. En Iran, voilée de noir, elle réussit ainsi à photographier l'entraînement secret des Gardiennes de la Révolution. Elle reçoit Le Prix Femme de l'année à Bruxelles en 2002 ainsi que la Légion d'Honneur en 2009.



Illustration : AMBROGGI, Anthony, 2016. Christine Spengler (avec son aimable autorisation).

Biblio / sito sélectives

FOUQUE, Antoinette, 2006. *Une femme dans la guerre*, Editions des femmes.
GUERIN, Michel, 2006. "Catherine Leroy, reporter photographe française" in *Le Monde* 11/07/2006.
<http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2006/07/11/> [17 mars 2016]
Anonyme, 2011. <http://christinespengler.blogspot.fr/> [17 mars 2016]
Anonyme, 2012. <http://catherine-leroy.journal-de-vie.fr/#!about> [17 mars 2016]

Leur place dans un manuel d'Histoire



Nous pensons que ces deux photographes auraient pu figurer dans le chapitre "De la Guerre froide à de nouvelles conflictualités", où l'on retrouve une activité sur la guerre du Vietnam. Nos deux reporters ayant réalisé des clichés sur ce conflit, nous proposons d'y intégrer une de leurs photographies.