

LOUISE MICHEL

Institutrice et militante anarchiste, 1830-1905



1^{ère} illustration : APPERT, Eugène, 1871. <http://enjolas.free.fr/album1.htm> [15 mars 2016]

2^{ème} illustration : COSTA/LEEMAGE, 1873-1880. <http://www.culture.gouv.fr/culture/> [15 mars 2016]

Née en Haute-Marne et morte à Marseille, cette institutrice s'est illustrée dans les combats de la Commune de Paris en 1871. Arrêtée, elle est exilée en Nouvelle-Calédonie. A son retour elle s'engage dans les mouvements de défense des droits des ouvriers.

Elle plaide également en faveur des droits des femmes et pour l'éducation, comme l'illustre la fondation d'une école à Paris en 1865. Elle publie des textes autobiographiques et des poèmes sous le pseudonyme d' "Enjolras", du nom du personnage inventé par Victor Hugo dans *les Misérables*.

Pourquoi s'en rappeler ?

- Participe activement à la Commune de Paris et secourt les blessés
- Première femme à adopter le drapeau noir anarchiste
- Entretient de riches correspondances dont une avec Victor Hugo

"Je suis ambitieuse pour l'humanité ; moi je voudrais que tout le monde fût artiste, assez poète pour que la vanité humaine disparût."



Biblio / sito sélectives

CHESNEL, Sandrine, 2015. "9 janvier 1905, décès de la révolutionnaire Louise Michel", <http://www.franceinfo.fr> [15 mars 2016]

TILLIER, Bertrand. <http://www.histoire-image.org/> [22 mars 2016]

Sa place dans un manuel d'Histoire



Pour être intégrée dans le cadre chronologique et thématique du programme, nous pouvons mettre en lumière son engagement dans l'école républicaine dans le chapitre "La République, trois républiques". Un encadré avec une photo d'elle et un petit texte expliquant ses méthodes pédagogiques novatrices serait intéressant car elle se bat pour que les filles aillent à l'école comme les garçons.